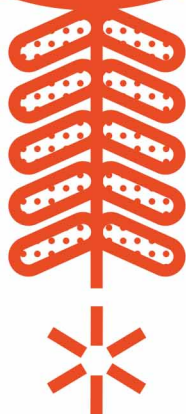


賀歲

20
18

系列



星

01
/ 05
≡
02
/ 04

臺灣戲曲中心
看好戲過好年



采風樂坊 《阿銘上菜》

演出團隊 采風樂坊
製作人、作曲家 黃正銘

01/05 [五] 19:30

01/06 [六] 14:30 • 19:30

演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳
票價 500 800 1200 2000



演出簡介

「辦桌」體現了臺灣人的飲食生活，更反映出臺灣的常民文化，辦桌通常是以在馬路邊搭棚架、寺廟廣場、學校操場或地方民眾活動中心作為場地，搭起爐灶與備菜的桌檯，由總舖師負責決定與主導整個宴會的菜色與流程，現場烹煮食物，之後上桌，由活動或是慶典參與者共同享用。因此采風樂坊將藉由此一主題，以傳統吹打樂的方式生動的來表現總舖師們，從備料到打菜到上菜等等諸多有趣的過程，運用鍋、碗、瓢、盆、爐灶、柴火和桌椅，敲敲打打的聲響表現臺灣辦桌熱鬧的味道與文化。

樂團簡介

采風樂坊自 1991 年成立 26 年以來，不僅致力於保存臺灣傳統音樂文化，更積極參與各類型節目的創作、改編、相互結合演出，目的在促使全世界都能看見臺灣的藝術文化！



01/13^[六] 19:30

01/14^[日] 14:30

演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳

票價 400 600 800 1000 1200 1600 1800 2000 2500

演出簡介

《杜蘭朵》（Turandot）的故事源自十八世紀波斯童話「一千零一日」中「王子卡拉富與中國公主」。近兩百年來，先後由許多藝術家以喜劇、詩劇、歌劇、寓言劇等形式演出，其中以歌劇普契尼版本最著名。臺灣豫劇團曾於2000年採用魏明倫川劇本移植為臺灣豫劇，在國家戲院首演後獲得極高評價。

21世紀在臺灣演繹《杜蘭朵》，故事核心並非西方人眼裡的中國風情，而在追求愛、討論美、以及杜蘭朵、無名氏與柳兒三名少年男女的愛情。

嬌貴少女、翩翩少年、清純少女，這三種類型的人任何時代都有（杜蘭朵「公主病」、無名氏捨近求遠不知珍惜身邊人，這兩種類型尤多），這次的詮釋著重在這些人性共通點，以及他們碰在一起所發生的故事。老皇帝看似糊塗，其實最清醒，自始至終都明白女兒心，無奈女兒是前世的情人，雖然該講還得講、該說還得說，但就是拿她沒法子。一直要等到對的人—無名氏出現，才推波助瀾，想促成好事。

劇團簡介

豫劇源於河南，屬梆子劇種，深具北方率真、奔放、豪邁之特色。臺灣豫劇團立基高雄左營耕耘逾一甲子，由臺灣豫劇皇后王海玲與開枝散葉的新世代演員，不斷努力創新，融入臺灣在地人文藝術，形成獨特的臺灣風格豫劇。

主演 蕭揚玲 飾杜蘭朵、劉建華 飾無名氏、謝文琪 飾柳兒

監製 吳榮順 | 製作人 彭宏志 | 藝術顧問 王海玲 | 劇本修編 林幸慧

原著劇本 魏明倫 | 導演 殷青群 | 副導演 楊原青

原創編腔譜曲 王基笑、趙國安 | 重製譜曲 周以謙

舞臺設計 張哲龍 | 服裝設計 蔡毓芬 | 燈光設計 楊秉儒

多媒體設計 王奕盛 | 舞蹈設計 石惠珠 | 題字 莊千慧





真雲林閣掌中劇團
《傲氣之珠·
幽冥節度使》

01/13

[六] 14:30 • 19:30

01/14

[日] 14:30

演出地點

臺灣戲曲中心小表演廳

票價 400 600



台北曲藝團
《過年趣哪兒》

01/19

[五] 19:30

01/20

[六] 19:30

01/21

[日] 14:30

演出地點

臺灣戲曲中心小表演廳

票價 600 800

演出簡介

十殿閻羅長久困於僵化的體制下，而對工作抱有憧憬的轉輪王希望改變現況，自願前往人間尋找契機。

然而，在一次陰錯陽差的誤會，轉輪王意外造成一對真心相惜的夫妻變成陰陽兩隔的悲劇。究竟，轉輪王要如何挽回錯誤？傲氣之珠又失落在人間的哪裡呢？

劇團簡介

「真雲林閣掌中劇團」成立於民國 64 年，現由第二代李京曄傳承父志，成為本團負責人，接掌劇團口白、主演等職務。

李京曄曾經擔任沈明正廣播劇團操偶師、臺藝衛星電視傳統布袋戲節目現場導播，曾受邀請到米蘭演出，並在各級學校、機關團體擔任掌中戲教學及推廣工作，演出經驗二十餘年，勇於創新，近年創作屢屢獲獎。2016 以《傲氣之珠幽冥節度使》獲頒第 27 屆傳藝金曲獎最佳個人新秀獎。

團長、主演 李京曄 | 編劇、導演 傅建益

音樂設計 林維勤 | 劇團行政 王翠萍

操偶師 黃盟傑、曾民光、趙金統、黃于翔、何佳煜、余凱揚、余育佳、郭峻名、周佑名、陳世汶

演出簡介

《過年趣哪兒》是說唱迎新春特別節目，三天節目不同、場場精彩：

1/19《快板趣哪兒》一年一度全臺快板菁英薈萃，名家競技瘋狂尬板，數來寶、快板、快板書、快板相聲等板板相連令人目不暇給、大開眼界！

1/20《相聲趣哪兒》乃北曲年度精選超人氣相聲總動員，精彩絕倫、爆笑呈現！

1/21《過年趣哪兒》以「過年趣哪兒、幹甚麼」為主軸，把過年貼春聯、團聚聚餐、約會訪友等各種活動，用綜合的形式包括相聲、快板、評書等，拼貼出一幅年節的浮世繪，喜氣洋溢妙趣橫生。

劇團簡介

台北曲藝團成立於 1993 年 8 月，於 1998 年起連年獲選為「文化部優良扶植團隊」，在傳統規範內勇於創作，除每年舉辦 2 次售票公演之外，自 2014 年 5 月起推出「相聲評書小聚場」每月定期定點發表，並於 2005 年成立文教部從事藝術教育推廣，成立練功房培育新人，出版《我把相聲變小了》、《語文變聲 show》、《說唱玩國》、《藝曲趣教遊》、《藝曲趣教遊 - 藝遊未盡》等文字與視聽作品。

製作人 葉怡均 | 行政經理 梁嘉慧 | 執行製作 林文彬

演員 吳佩凌、吳胤諱、林文彬、林明、洪子晏、段彥希、黃逸豪、張春泉、陳慶昇、葉怡均、劉士民、謝小玲、魏竹峯等 [按姓氏筆劃排列]

許亞芬歌子戲劇坊
《福星高照——憨人有憨福》

演出團隊、策畫者 許亞芬歌子戲劇坊
主要演員 許亞芬、石惠君、古翊汎

01/26 [五] 19:30

01/27 [六] 19:30

01/28 [日] 14:30



演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳
票價 600 1000 1500 2000 2500 3000

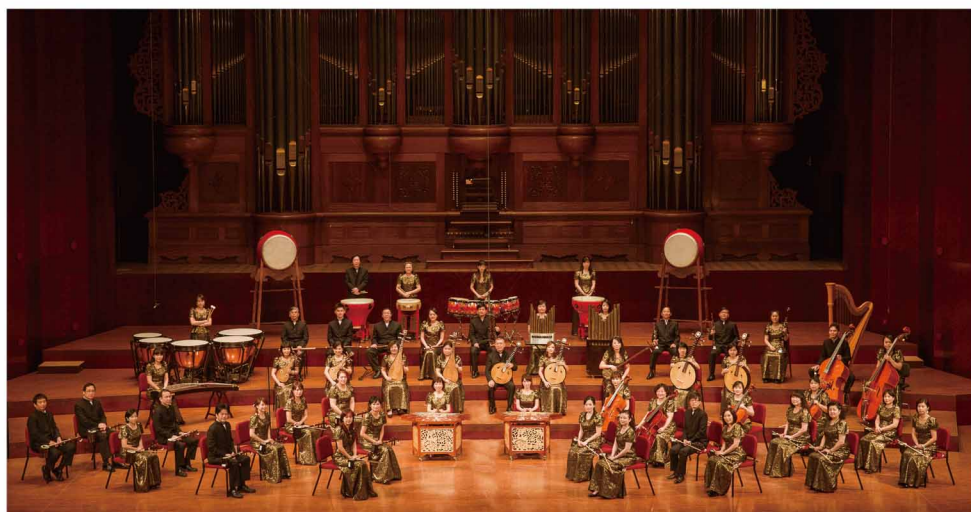
演出簡介

《福星高照》結合現代舞臺與創新的編導手法，由團長『許亞芬』一人分飾兩種截然不同造型個性的角色，囂張跋扈傲慢的張大少爺在經歷落難之後失憶，變成憨厚討喜可愛的「憨福」。變呆變傻的他，憨人有憨福，反而尋回心靈最純真的自己！且看『許亞芬』如何詮釋極具挑戰的角色，看石惠君飾演的俏麗「燕兒」如何與「憨福」和國比爸行騙天下，製造笑果。這是一齣兼具寓教於樂與創意，笑果十足，非常適合全家大小相招逗陣來看的精彩好戲！

劇團簡介

許亞芬歌子戲劇坊成立於 2003 年 8 月，在團長許亞芬的帶領下，始終秉持「藝術傳承」與「創意風華」，積極培訓藝生，並積極巡迴演出和演講、舉辦歌仔音樂欣賞會、出版音樂推廣 CD 及製作歌仔戲藝術光碟，有系統的推廣傳承歌仔戲。另一方面則粹取歌仔戲的藝術精髓，在傳統的表現形式中注入新元素，期使歌仔戲藝術能夠與時並進，成為與當代觀眾共呼吸的現代戲曲。





臺灣國樂團 《綺緣——記憶臺灣》

監製 吳榮順
製作 劉麗貞

指揮 廖元鈺
演出 臺灣國樂團

01/20 [六] 19:30

演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳

購票請洽臺灣國樂團 (02) 8866-9789

演出簡介

當「福爾摩沙」一詞形容臺灣時，它代表著世人對臺灣島的無限憧憬，寶島之美不僅僅是俯視的山嵐海韻，處處的風情人文更是代表內在的色彩。本場音樂會以地景、文化、人情細細描繪臺灣特有的氣質與氣息，由榮獲第三屆國際中樂指揮大賽首獎青年指揮家—廖元鈺與臺灣國樂團藉由樂音刻畫出最美麗的文化脈絡，感受臺灣意象。

樂團簡介

臺灣國樂團為文化部所屬國家級國樂團，隸屬國立傳統藝術中心，由國內國樂界菁英組成，矢志探索傳統、立足本土、擁抱當代。藉由創作為臺灣傳統音樂紮根、傳遞臺灣美學品味，以提昇臺灣傳統及當代音樂為目標，以國際為舞臺，用醇厚的音樂深化臺灣之美。



明華園戲劇總團

文學跨界新作
《正港臺客武俠——俠貓》

02/02 [五] 19:30

02/03 [六] 14:30 • 19:30

02/04 [日] 14:30

演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳

票價 300 400 600 800 1000 1200 1400 1600 2000

演出簡介

明華園總團文學跨界作品《俠貓》，改編自「臺客武俠」創始人施達樂先生「國家出版獎」得獎作品《小貓》，是第一部用臺語思考、將臺灣傳奇性的歷史人物帶進小說中，以「武俠小說」的形式敘述林少貓的抗日傳奇故事。

用臺灣的傳統戲劇，演譯屬於臺灣這片土地的「古冊戲」，結合歷史、小說、現代戲、傳統戲將林少貓的故事搬上舞臺，期待開啟臺灣戲劇新視野。

劇團簡介

創立於 1929 年的明華園，歷經歌仔戲發展的興衰浮沈，以親切活潑的表演方式，狂野亮麗的舞台色彩，活潑奔放的演出形態，呼應時代脈動的戲劇內涵，讓來自草根的歌仔戲，從外台登上國家藝術殿堂。以打造「東方音樂劇」為目標的明華園總團，讓臺灣歌仔戲向世界發聲，使她的足跡遍及更驚豔國際舞台，走遍全球五大洲。



藝術總監 陳勝福

導演 黃致凱

歌仔戲 孫翠鳳、陳子豪、李郁真

流行歌手 錦雯、管罄

現代戲劇 郭耀仁、林東緒、黃一嘉、林伯龍

01/05
[五] 19:30

01/06
[六]

14:30 / 19:30

采風樂坊
《阿銘上菜》
大表演廳

01/13
[六] 19:30

01/14
[日] 14:30

臺灣豫劇團
青春作伴
《杜蘭朵》
大表演廳

01/13
[六]
14:30 / 19:30

01/14
[日] 14:30

真雲林閣掌中劇團
《傲氣之珠·幽冥節度使》
小表演廳

01/19
[五] 19:30

01/20
[六] 19:30

01/21
[日] 14:30

台北曲藝團
《過年趣哪兒》
小表演廳

01/20
[六] 19:30

臺灣國樂團
《綺緣——記憶臺灣》
大表演廳

01/26
[五] 19:30

01/27
[六] 19:30

01/28
[日] 14:30

許亞芬歌子戲劇坊
《福星高照——憨人有憨福》
大表演廳

02/02
[五] 19:30

02/03
[六]
14:30 / 19:30

02/04
[日] 14:30

明華園戲劇總團
文學跨界新作
《正港臺客武俠——俠貓》
大表演廳

* 購票請洽兩廳院售票系統

11月13日 熱烈啟售 11月30日前購票可享早鳥7折優惠（不含最低票價）

大滿貫早鳥7折套票：11月30日前購買五檔演出票券各一張（不限票價），即可享7折優惠。
大滿貫8折套票：12月1日起，購買5檔演出票券各一張（不限票價），即可享8折優惠，其中一檔售罄或開演後，此方案即截止。

※ 大滿貫套票不含臺灣豫劇團《杜蘭朵》及臺灣國樂團《綺緣——記憶臺灣》
戲曲中心之友·兩廳院之友9折

學生票8折：不限節目、場次、票價，購買4張（含）以上可享8折優惠（需憑證入場）。

團體票8折：不限節目、場次購買20張（含）以上可享8折優惠。

愛心票5折：身心障礙人士及其必要陪同者（限一人）享5折優惠（需憑證入場）。

士林區及北投區居民優惠8折：士林區、北投區居民，親至臺灣戲曲中心售票端點出示戶籍地址身分

證明文件購票，即可享8折優惠。

※ 各項優惠恕無法合併使用；套票購買後，不接受單場退換票。
※ 節目詳細資訊，請上臺灣戲曲中心官網查詢。

主辦單位採留活
動實動之權利
[廣告]

